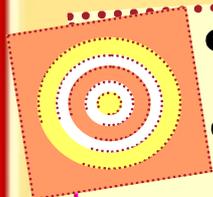


МАУК

«ЦБС Заиграевского района»

Илькинская сельская библиотека



Рекомендательный список книг
для юношества и взрослых

«Культурное наследие Бурятии»

15+

ИЛЬКА

2022 год

Андреев, А. Дуунай дээжэ = Любимые песни : сборник / А. А. Андреев ; автор и руководитель проекта Н.Д. Донсоророва ; музыкальный редактор П.Н.Дамиранов, Т.Б.Дугарова. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2019. - 400 с. - Текст : непосредственный.

В сборник Анатолия Андреевича Андреева «Дуунай дээжэ» - «Любимые песни» вошли популярные песни, романсы, произведения для хора, которые с неизменным успехом составляют репертуар солистов и творческих коллективов, а также народов азиатского мира.



Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века : литературно- художественное издание : в 3 томах. Том 1 : Поэзия / составитель Б.С.Дугаров ; художник Д.Т. Олоев. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2010. - 608 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В данном издании наиболее полно представлена поэзия Бурятии, отражающая основные вехи ее развития—от первых авторских произведений 20-х годов прошлого столетия по настоящее время. Большинство стихотворений—переводы с бурятского языка на русский. Творчество поэтов разных поколений и национальностей раскрывает духовный мир и культурное наследие народа, живущего у священного Байкала.

Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века : литературно- художественное издание : в 3 томах. Том 2 : Проза / составитель Г.Ц. Бадужева, В.В. Башкеева ; художник Д.Т. Олоев. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2011. - 704 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В данном издании представлена проза Бурятии, отражающая основные этапы ее развития - от 1920-х годов по настоящее время. Рассказы и повести даны в переводе с бурятского языка на русский. В прозаических произведениях раскрывается своеобразие бурятского национального мира, основы национальной ментальности народов Бурятии.

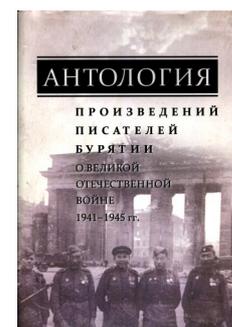


Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века : литературно- художественное издание : в 3 томах. Том 3 : Драматургия / составитель С.С.Имixelова ; художник Д.Т. Олоев. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2011. - 592 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В данном издании впервые наиболее полно представлена драматургия Бурятии, отражены основные вехи ее развития - от первых произведений 20-х гг. прошлого столетия по настоящее время. Большинство драматических произведений даны в переводах с бурятского языка на русский. Творчество драматургов разных поколений и национальностей раскрывает духовные и нравственные ценности, культуру народов, живущих у священного Байкала.

Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. = Бурядай уран зохёолшодой 1941 - 1945 онуудай эсэгэ ороноо хамгаалгын агууехэ дайн тухай зохёолнуудай антологи/ Министерство культуры Республики Бурятия, Национальная библиотека Республики Бурятия ; составитель - редактор Н.Н. Ильина, Н. Д. Шагдунова, Б.Л. Аюшеев, Н.Г. Лубсанова. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2014. - 704 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В данном издании представлены произведения писателей-фронтовиков, участников Великой Отечественной войны. Рассказы, повести, стихотворения даны на бурятском и русском языках.



Байкальские легенды и предания. Фольклорные записи Л.Е.

Элиасова : [сборник] / Л.Е. Элиасов ; редактор Н.Н. Ильина ; художник В. Дианов, А. Дианов. - Изд 2-е доп., и перераб. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1984. - 256 с. : ил. - Текст : непосредственный.



В основу сборника положены легенды и предания, характеризующие мировоззрение народа, отражающие историю населения и освоения края, историю возникновения местных названий. Фольклорные записи сделаны известным ученым-фольклористом профессором Л. К. Элиасовым в Бурятии, Читинской и Иркутской областях, на севере Восточной Сибири, в Приморье.

Базаржапова, Г. Буусын нургаал = Заповедь родной земли : литературно-художественное издание / Г.Х. Базаржапова ; художник В.П. Алагуева, Д.Д. Гармаев. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2018. - 207 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Душа родной земли - она отзывчива и многолика, дарует всем жизненную силу и неиссякаемую энергию. В бурятских рассказах, притчах, художественно-публицистических откровениях писателя открывается удивительная, богатая философией бытия бурят-монгольская действительность.

Башкуев, Г. Пьесы разных лет : [сборник] / Г.Т. Башкуев ; редактор Д.М. Дондукова. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2007. - 208 с. - Текст : непосредственный.

Драматург Геннадий Башкуев сотрудничает не только с театрами Бурятии, но и далеко за ее пределами, его пьесы поставлены как в Бурятии, так и за ее пределами. Он написал несколько пьес для детей, поставленных на сценах Бурятского театра драмы и Бурятского театра кукол «Ульгэр». В данном сборнике драматурга представлены отдельные пьесы, созданные им в разных жанрах и в разные годы. Пьесы даны в обратном хронологическом порядке.



Бурятский народный костюм = Буряад арадай хубсаһан / ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», Институт монголоведения, буддологии и тибетологии РАН ; руководитель, автор проекта Т.А. Боронова. - Улан-Удэ : Принтлето, 2017. - 160 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Бурятский традиционный костюм
Буряад арадай хубсаһан

В данном альбоме представлены традиционные костюмы бурят (эхиритов, булагатов, хори, хонгоодоров, сартулов и цонголов) из фондовой коллекции Национального музея Республики Бурятия в подробной научной интерпретации этнической истории бурятских племен и родов, их расселения, истории развития традиционного костюма и символики. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся историей и этнографией бурятского этноса, историко-культурным наследием этнической Бурятии.

Бурятский орнамент в творчестве Владимира Банзаракцаева : [альбом] / авторы - составители О.Г. Кигишина [и др.] ; перевод на бурятский С.Ж. Цыбикова ; художник В. Банзаракцаев. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2018. - 96 с. : ил. - Текст : непосредственный.



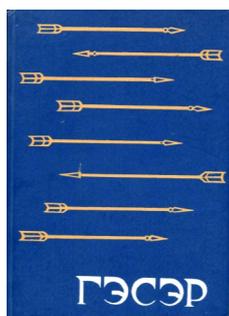
Альбом посвящен творчеству самобытного бурятского художника Владимира Тогочиевича Банзаракцаева. Состоит из цветных иллюстраций, которые представляют орнаментальные композиции, а также живопись мастера в стиле «буряад зураг». Орнаменты автора оригинальны и современны, в них не только творческое продолжение традиций бурятского народа, но и постоянно присутствующий фактор времени. Альбом рассчитан как на специалистов, так и на широкий круг читателей.

Гергесова, Т. Бурятские народные танцы : литература по искусству / Т.Е. Гергесова ; редактор и нотирование О.А. Могнонова ; художник В.Л. Богомазов. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 2002. - 202 с. [3] : ил. - Текст : непосредственный.



Талантливый самородок, из самой гущи народной, уникальный человек с богатым духовным миром, носительница и хранительница народной танцевальной и песенной культуры бурятского народа Татьяна Ефремовна Гергесова являлась неутомимым энтузиастом сбора и изучения танцевальной культуры бурят. Она оставила после себя бесценное богатство—свои прекрасные танцы, поэтические обряды танцевального искусства, вечную память о себе.

Гэсэр. Бурятский народный героический эпос : в 3-х томах. Том 2 / редактор Тапхаев Л.Д., Ильина Н.Н. ; перевод с бурятского В.А. Солоухин ; художник А. Сахаровская. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1986. - 288 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Улигер «Гэсэр» является венцом поэтического и эпического творчества бурят, впечатляющий не только объемом эпоса, огромным количеством стихотворных строк. Богатырь Гэсэр — самый почитаемый бурятским народом сказочный богатырь. Он благородный защитник угнетенных, бедных людей, избавляя их от несчастий, добивается мира и благополучия жизни. Такова гуманная миссия народного батора на нашей земле. Разные варианты эпоса о Гэсэре записаны в Приангарье, у берегов

Байкала от общепризнанных – мастеров - улигершинов. Затем они сведены были в сводный том. Девять ветвей (глав) опубликованы на бурятском языке в 1959 году. Бурятский народный эпос полностью переведен на русский язык известным мастером слова В.А. Солоухиным.

Данжеева, Х. Технология пошива бурятской шапки / Х.Н. Данжеева ; Национальная библиотека РБ. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2014. - 107 с. [2] : ил. - Текст : непосредственный.

В книге рассмотрены материалы, отделочные элементы, способы раскроя и изготовления головных уборов, издавна применяемые бурятскими мастерами. В представленной работе обобщены материалы литературных источников и музейных фондов, сведений народных мастеров о видах и особенностях головных уборов бурят, принадлежавших разным родам, о традиционных способах их изготовления; даны пошаговые рекомендации по построению конструкции шапки «тойробшо малгай» и технологическая последовательность их изготовления. Книга может быть полезной и интересной тем, кто изучает историю, традиции, народные промыслы и ремесла бурятского народа, а также для мастеров и специалистов в области изготовления национального бурятского костюма.



История бурятской книги : справочно-библиографический CD / научный редактор Л.Б. Бадмаева ; Национальная библиотека Республики Бурятия. - Улан-Удэ : [б. и.], 2009. – 2 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium II 300 МГц и более ; 64 Мб (RAM). – (Бурятия - территория культуры). – Загл. с контейнера. – Текст : электронный.



Материалы справочно-библиографического CD «История бурятской книги» иллюстрируют историю развития бурятского книгоиздания в период XIX в. -30-е гг. XX в. На диске представлены бурятские летописи, дацанские ксилографы, миссионерские издания, книги на старомонгольской письменности, латинском шрифте из фондов Национальной библиотеки Республики Бурятия (50 названий, 2300 с). Помимо самих источников, база данных содержит научный комментарий и библиографию по истории бурятского книгоиздания. Транслитерация текстов со старомонгольской письменности на латиницу существенно облегчит исследователям работу с первоисточниками.

Ивахинова, Я. Буряад тУрын Ёно заншал = традиции Бурятской свадьбы / Я. Ивахинова ; руководитель проекта, главный редактор Ж. Дымчикова ; перевод с бурятского языка Т. Зондуева, Ц. Дарибазарова ; иллюстрировано группой художников. - Издание 2-е, исправленное и дополненное. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2014. - 107 с. [2] : ил. - Текст : непосредственный.

Всех нас когда-то ожидают большие и радостные события в семейной жизни: сватовство, свадьба и связанные с ними хлопоты. Но, к сожалению, многие не знают самых простых обычаев и правил традиционной свадьбы, таких как подношение хадака, количество участников обряда сватовства, подношение подарков и их количество, кто провожает невесту, как расстилают брачное ложе, кому первому предоставляется слово и т.д. А между тем древние традиции бурят-монгольской свадьбы придавали зарождению новой семьи священный смысл, давали ей крепкое основание, становились для молодых уроком на всю жизнь. Особая ценность этой книги в том, что это не научное исследование, а собранные воедино многолетние наблюдения и личный опыт автора. Мы надеемся, что эта книга станет вашим незаменимым помощником в период подготовки к свадебному торжеству!



Мунгэн хонхонууд = Серебряные колокольчики, хуугэдэй дуунай студи = детская вокальная студия. Алдар-Баатар : [сборник песен] / Мунгэн хонхонууд. - Улан-Удэ : АНО ЦКТИ «Хии морин», 2019. – 2 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Этот ресурс принадлежит известной вокальной студии «Мунгэн хонхонууд». На счету у ансамбля юных певцов Бурят-Монголии - три диска с песнями исключительно на бурятском языке и 96 видеоклипов. На этих двух дисках - 13 новых песен на бурятском языке для детей и подростков, с плюсами и минусами, а также ноты и слова с переводом песен. Данный продукт особенно пригодится преподавателям вокала!



Санджэ-Сурун (Раднаева, Г). Эхо времен = Сагуудай суурян : в 5 томах. Том 2 / Г.Ж. Раднаева. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. - 632 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В первом томе публикуются рассказы, записанные со слов представителей племен восточных сартуулов - жителей села Гэгэтуй Джидинского района Республики Бурятия.

Книга состоит из фольклорного материала, который связан с историческими реалиями и духовными ориентирами сартуулов Джидинской долины. Она рассчитана как на исследователей, так и на широкий круг читателей - любителей истории, мифологических рассказов, быличек и бывальщин, народной сказки.



Шоно-Батор. Бурят-монгольский героический эпос : поэма / перевод с бурятского А. Гатапов ; художник А. Бахлуев. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2018. - 248 с. - Текст : непосредственный.

Время действия эпической поэмы «Шоно-Батор» относится к началу XVIII века. Главные ее герои - реальные исторические лица. Шоно-Батор, младший сын джунгарского хана Цыбена Рабдана, был любимцем народа за храбрость и силу. После гибели Джунгарского ханства его народ - ойраты, спасаясь от геноцида захватчиков, бежал в разные края. Часть ушла в Прибайкалье к родственникам по культуре и языку бурятам. Смешавшись, распространила сказание о своем герое Шоно-Баторе среди местных народов. Существует 7 вариантов эпоса на разных языках. В данной книге поэма представлена на бурятском и русском языках.



Дорогой читатель!

Бурятская культура формировалась под влиянием двух могущественных государств – России и Монголии, что и нашло отражение в обычаях бурят. Наш народ сумел гармонично соединить языческие, азиатские и христианские традиции, превратив их в нечто самобытное и уникальное.

Несмотря на то, что бурятам довелось пережить много перемен, привыкнуть к новой жизни, свои обычаи и память и предках они неукоснительно чтут до сих пор.

Из книг, которые мы предлагаем тебе прочесть, ты узнаешь, чем отличается этот народ и каковы особенности его неповторимой культуры.

Адрес: Республика Бурятия, Заиграевский район,
село Илька, ул.Тракторная,6

Телефон: (8) 3013657124

Сайт: <https://ilka-bibl.ucoz.net/>

Эл. почта: ilka.biblioteka@yandex.ru

Составитель - библиотекарь Хамаганова А.Р.